

## Roberto Del Gaudio

### Cinema

- 2010** “Napoli 24”, regia Ugo Capolupo; AA.VV.;  
supervisione **Paolo Sorrentino**, prod. Teatri Uniti, Angelo Curti, Nicola Giuliano  
e Giorgio Magliulo e distribuito da Cinecittà Luce, Torino Film Festival.
- 2016** “L’equilibrio”, regia **Vincenzo Marra**, prod. Cinema Undici,  
Gianluca Arcopinto, Festival del Cinema di Venezia 2017.
- 2018** “Lorenza”, cortometraggio regia Maurizio Fiume, prod. Iuppiter Group,  
IMAIE, rassegna Montediddio racconta. Sceneggiatura Roberto Del Gaudio.
- 2020** “Qui rido io!”, regia di **Mario Martone**, Indigo film.
- 2021** “Con tutto il cuore”, regia di **Vincenzo Salemme**.
- 2024** “Vesuvio”, con Marco D’Amore, regia **Cécile Allegra**,

### Televisione

Convencion (Raidue)

**Maurizio Costanzo Show** (Canale 5)

Per un pugno di libri, con **Neri Marcorè** (Raitre)

La squadra (Raifiction)

Le stanze della musica (Radiotre)

Radiodue notte (radiodue)

I Bastardi di Pizzofalcone, di **Maurizio De Giovanni** (Raifiction)

Via dei Matti numero Zero, con **Stefano Bollani**

### Premi

Premio Napoli nel Mondo, 1998.

Premio Nazionale della Critica di Teatro 2002 per lo spettacolo “Medea Marturano”,  
per l’innovazione e la nuova drammaturgia.

Premio Carosone 2007

Premio Masaniello 2013.

Premio Ciampi 2014.

Bifest 2018, Festival Internazionale del Cinema di Bari.

**Premio Alberto Sordi miglior attore non protagonista, per il film L’equilibrio,  
regia di Vincenzo Marra**

Premio Ciliege d’Oro, **Miglior Attore Emergente 2018, per il film L’equilibrio**,  
Festival delle Cerase, Monterotondo, Roma.



Premio Montediddio 2019, per meriti artistici in ambito teatrale, cinematografico e letterario.

## **Video musicali**

**2012** “Ali Babbà”, con i Virtuosi di San Martino, regia Alessandro Scippa

**2014** “Disoccupato a Natale”, con i Virtuosi di San Martino, regia Alessandro Scippa.

**2015** “Falliti”, con I Virtuosi di San Martino e i Campset Singers, regia Max Pacifico.

**2021** “Tento tanto”, di Piero Ciampi, con Roberto Del Gaudio, Jennà Romano e i Letti Sfatti, regia Lorenzo Cammisa.

## **Teatro**

**1994** – fonda “I Virtuosi di San Martino”, debuttando nel maggio dello stesso anno al Teatro Cilea di Napoli nello spettacolo “Cosima e altre storie”, per la regia di **Francesco Silvestri**.

**1995** - scrive e mette in scena “Ciccio Concerto”, prodotto dal Teatro Stabile di Firenze, con I Virtuosi di San Martino.

**1996** - “So’ tribbale”, testo di Roberto Del Gaudio e musica di Federico Odling, che debutta al Teatro Nuovo di Napoli.

**1997** - scrive e mette in scena “Ciccio e altre storie”, che debutta al Festival delle Ville Vesuviane, ancora con il Teatro Stabile di Firenze.

**1998** – Scrive e mette in scena “Nel nome di Ciccio”, Q.P. Prduzioni, Torino.

**1999** - Scrive e mette in scena “Blu Carogna”, Festival Benevento Città-Spettacolo. Scrive e mette in scena “Carogna Suite”, musica di F. Odling.

**2000** – “Arena Olimpia”, Benevento Città Spettacolo, testo e regia di **Enzo Moscato**.

**2001** – Scrive e mette in scena “Medea Marturano”, Festival delle Colline Torinesi.

Scrive e mette in scena “Vade retrò”, Teatro Nuovo di Napoli, produzione Virtuosi di San Martino.

**2003** – Scrive e interpreta “Tintarella di sale”, Ente Teatro Cronaca, con i Virtuosi, regia Francesco Saponaro.

**2005** “Abjurate! Prove per un processo”, testo e regia Roberto Del Gaudio, Galleria Toledo, Maggio dei Teatri, Napoli.

“Commedia ridicolosa”, regia di Adria Mortari, musiche di Pergolesi, Stawinsky, Festival delle Ville Vesuviane.

**2006** Le signore”, di Roberto Del Gaudio Teatro de Poche di Napoli, regia Ludovica Rambelli.

“Felice e Costanza”, scritta diretta e interpretata da Roberto Del Gaudio, debutto

Teatro Nuovo, Napoli, Ente Teatro Cronaca.

**2008** scrive e mette in scena “5 in condotta”, con I Virtuosi di San Martino, Teatro Instabile Napoli.

**2010** – Scrive e dirige il monologo “Catena, confessioni di un’italiana”, Festival Mozart Box Portici, Napoli.

Scrive e mette in scena “La Repubblica di Salotto”, con I Virtuosi di San Martino, Nuovo Teatro Nuovo, Napoli.

**2011-** Debutto al Teatro Bellini di Napoli di “Nel nome di Ciccio” (riedizione)

**2012** “Tutti con me”, con Biagio Izzo, regia di Claudio Insegno, Suoni e Scene, Napoli.

**2013-** “Sik Sik l’artefice magico”, di Eduardo De Filippo, regia Pierpaolo Sepe. Festival Teatro Italia, Napoli, teatro Mercadante.

**2014** – Scrive e mette in scena “Capitoni coraggiosi”, con i Virtuosi di San Martino, Nuovo Teatro Sancarluccio, Napoli.

Scrive e mette in scena “Rottami”, con i Virtuosi di San Martino, Nuovo Teatro Sancarluccio, Napoli.

“Canti Orfici” di Dino Campana, Salerno Letteratura 2014

**2015** Lectura Dantis, Teatro Nostos, Aversa.

**2016** Scrive e mette in scena “Rumors”, Daghilev Teatro, Nuovo Teatro Nuovo Napoli, con i Virtuosi di San Martino, musica di F. Odling.

**2017** Scrive e mette in scena “Totò che tragedia!”, con i Virtuosi di San Martino, musica di F. Odling, Ass. Virtuosi di San Martino/ **Teatri Uniti** Napoli. Teatro Trianon, Napoli.

**2019** Ripresa di “Nel nome di Ciccio”, scritto e diretto da Roberto Del Gaudio, Daghilev produzione, Mola di Bari.

- Ripresa de “La Repubblica di Salotto”, scritto e diretto da Roberto Del Gaudio, Daghilev produzione, Mola di Bari.
- Riedizione di “Canti Orfici” di Dino Campana, Paestum, Rassegna In Canto.
- “Quadri in una esposizione”, scritto e diretto da Roberto Del Gaudio, liberamente ispirato a Thomas Bernhard, Teatro Sannazaro, Napoli.
- “Terra ‘e nisciuno”, di Roberto Del Gaudio, Ass. Culturale Scecufo, Campania Teatro Festival, Teatro Galleria Toledo, Napoli.

**2020** “Spacciatore”, di Andrej Longo e Pierpaolo Sepe, regia Pierpaolo Sepe, Teatro di Napoli, Teatro Mercadante.

**2021** “Via d’Amelio 19, cronaca di una morte annunciata”,

di Roberto Del Gaudio, direzione artistica **Maurizio De Giovanni**, Estate a Napoli, Maschio Angioino.

- Ripresa di “Totò che tragedia!”, con i Virtuosi di San Martino, testo e regia di Roberto Del Gaudio, Bari, Diaghilev Teatro.
- Ripresa di “Nel nome di Ciccio”, testo e regia di Roberto Del Gaudio, con i Virtuosi di san Martino, Bari, Diaghilev Teatro.

**2022** “T&P, Totò e Peppino”, testo e regia di **Antonio Capuano**, Teatro di Napoli, Teatro Nazionale, con Roberto Del Gaudio. Teatro Mercadante, Napoli.

- Ripresa di “Spacciatore”, Teatro di Napoli, Teatro Trianon, Napoli.

- “Tragico Twist”, testo di Roberto Del Gaudio, musica di F. Odling, Nuova Orchestra Scarlatti, con Roberto Del Gaudio, prod. Nuova Orchestra Scarlatti.
- 2023** Ripresa di “Nel nome di Ciccio”, Teatro Trianon, Napoli.
- 2023** L’opera da tre euro, testo e regia di Roberto Del Gaudio, prod. Nuova Orchestra Scarlatti, con Roberto Del Gaudio.
- 2023** Corno inglese, reading a cura di Roberto Del Gaudio e Enzo Viccaro, testi di Campana, Montale, Campo, Gozzano. Prod. Nuova Orchestra Scarlatti. Con Roberto Del Gaudio.
- 2024** Teatro Trianon, La Musica dei Ciechi, di Raffaele Viviani, con Roberto Del Gaudio, regia di Gigi Di Luca, prod. La Bazzarra.

## **Discografia**

- 1998** Nel nome di Ciccio. Virtuosi di San Martino, Q. P. Produzioni
- 2004** “Carogne”, I Virtuosi di San Martino, Bideri Editore.
- 2008** “Cinque in condotta”, I Virtuosi di San Martino, Polosud, Napoli.
- 2015** “Cinque Canti Orfici di Dino Campana”, Roberto Del Gaudio, Fondazione Gatto Salerno.
- 2016** “Rumors”, I Virtuosi di San Martino, Polosud, Napoli.

## **Titoli**

Laurea con lode in Scienze Politiche presso l’Istituto Universitario Orientale di Napoli.  
 Compimento di chitarra classica presso il Conservatorio Cimarosa di Avellino.

## **Collaborazioni**

Daniele Sepe, Lorenzo Hengeller, Contrabbanda

## **Pubblicazioni**

- 1994** – “Le Leggi dei Media” (trad), di Marshall McLuhan, Edizioni Lavoro, Roma.
- 2005** “Medea Marturano”, Guida Editore Napoli , prefazione Edoardo Fadini.
- 2015** “Dialoghi Eretici”, Il Melangolo, Napoli.
- “Cinque donne sei”, Spartaco Editore, Caserta.
- 2017** “Bar dell’Opera e altre storie”, Iuppiter Edizioni, Napoli

## Collaborazioni

Il Corriere del Mezzogiorno, Il Manifesto.

### Attività laboratoriale

- 2000 - Laboratorio teatrale (durata 1 anno) presso l'Istituto Mario Pagano", Napoli  
2001- Laboratorio teatrale (durata 1 anno) presso l'Istituto Mario Pagano", Napoli  
2002- Seminario sul teatro napoletano presso "Istituto Tecnico Afragola", Napoli  
2003- Laboratorio con messa in scena "da Dante a Shakespeare", presso "Associazione Tersicorea", Cagliari  
2004- Laboratorio con messa in scena "Romeo e Giulietta", presso "Associazione Tersicorea", Cagliari  
2005- 2006 Laboratorio teatrale, presso "Associazione Canto Libre", Napoli.  
2007-2009 Laboratorio teatrale presso libreria Evaluna, Napoli.  
2011-2012 Laboratorio teatrale presso Centro Scout Aversa (Ce).  
2012-2013 laboratorio teatrale su Amleto di W. Shakespeare, presso Centro Musica e Arte, piazzetta Nilo, Na.  
2013-2014 laboratorio teatrale su Macbeth di W. Shakespeare, presso centro Musica e Arte, piazzetta Nilo, Na.  
2014-2015 laboratorio teatrale su "Sogno di una notte di mezza estate" , di W. Shakespeare, presso centro Musica e Arte, piazzetta Nilo, Na.  
-Laboratorio teatrale su Amleto di W. Shakespeare, presso Fondazione Alfonso Gatto, Salerno.  
2015-2016 Laboratorio teatrale su una trasposizione di Del Gaudio de Le allegre comari di Windsor, presso la Maison du Tango, Piazza Dante, Napoli.  
2016-17 Laboratorio Teatro del Sogno. Teatro del Giullare, Salerno. Sogno di una notte di mezza estate.  
2016-17 Maison du tango, Napoli. Laboratorio, La Tempesta di Shakespeare.  
2017-18 Teatro della Salute, Portici, Napoli, Amleto di Shakespeare.  
2017-18 Laboratorio Teatro del Sogno. Teatro del Giullare, Salerno. Amleto.  
2017-18 Maison du Tango, Napoli. Laboratorio, Molto rumore per nulla, Shakespeare.  
2018-19 Teatro Sannazaro, Napoli. Amleto. Shakesperare  
2018-19 Teatro della Salute, Portici, Napoli, Sogno di una notte di mezza estate, di Shakespeare.  
2018-19 Laboratorio Teatro del Sogno. Teatro del Giullare, Salerno. Otello. Shakespeare.  
2019-20 Teatro Sannazaro, Napoli. Molto rumore per nulla. Shakesperare

- Teatro della Salute, Portici, Napoli, Molto rumore per nulla, di Shakespeare.
  - Laboratorio Teatro del Sogno. Teatro del Giullare, Salerno. Otello. Shakespeare.
- 2022-2023 Casa del Mandolino, Napoli. Il malato immaginario, di Molière.