

Roberto Del Gaudio

Cinema

- 2010** “Napoli 24”, regia Ugo Capolupo; AA.VV;
supervisione **Paolo Sorrentino**, prod. Teatri Uniti, Angelo Curti, Nicola Giuliano
e Giorgio Magliulo e distribuito da Cinecittà Luce, Torino Film Festival.
- 2016** “L’equilibrio”, regia **Vincenzo Marra**, prod. Cinema Undici,
Gianluca Arcopinto, Festival del Cinema di Venezia 2017.
- 2018** “Lorenza”, cortometraggio regia Maurizio Fiume, prod. Iuppiter Group,
IMAIE, rassegna Montediddio racconta. Sceneggiatura Roberto Del Gaudio.
- 2020** “Qui rido io!”, regia di **Mario Martone**, Indigo film.
- 2021** “Con tutto il cuore”, regia di **Vincenzo Salemme**.
- 2024** “Vesuvio”, con Marco D’Amore, regia **Cécile Allegra**,

Televisione

Convencion (Raidue)

Maurizio Costanzo Show (Canale 5)

Per un pugno di libri, con **Neri Marcorè** (Raitre)

La squadra (Raifiction)

Le stanze della musica (Radiotre)

Radiodue notte (radiodue)

I Bastardi di Pizzofalcone, di **Maurizio De Giovanni** (Raifiction)

Via dei Matti numero Zero, con **Stefano Bollani**

Premi

Premio Napoli nel Mondo, 1998.

Premio Nazionale della Critica di Teatro 2002 per lo spettacolo “Medea Marturano”,
per l’innovazione e la nuova drammaturgia.

Premio Carosone 2007

Premio Masaniello 2013.

Premio Ciampi 2014.

Bifest 2018, Festival Internazionale del Cinema di Bari.

**Premio Alberto Sordi miglior attore non protagonista, per il film L’equilibrio,
regia di Vincenzo Marra**

Premio Ciliege d’Oro, **Miglior Attore Emergente 2018, per il film L’equilibrio**,
Festival delle Cerase, Monterotondo, Roma.



Premio Montediddio 2019, per meriti artistici in ambito teatrale, cinematografico e letterario.

Video musicali

2012 “Ali Babbà”, con i Virtuosi di San Martino, regia Alessandro Scippa

2014 “Disoccupato a Natale”, con i Virtuosi di San Martino, regia Alessandro Scippa.

2015 “Falliti”, con I Virtuosi di San Martino e i Campset Singers, regia Max Pacifico.

2021 “Tento tanto”, di Piero Ciampi, con Roberto Del Gaudio, Jennà Romano e i Letti Sfatti, regia Lorenzo Cammisa.

Teatro

1994 – fonda “I Virtuosi di San Martino”, debuttando nel maggio dello stesso anno al Teatro Cilea di Napoli nello spettacolo “Cosima e altre storie”, per la regia di **Francesco Silvestri**.

1995 - scrive e mette in scena “Ciccio Concerto”, prodotto dal Teatro Stabile di Firenze, con I Virtuosi di San Martino.

1996 - “So’ tribbale”, testo di Roberto Del Gaudio e musica di Federico Odling, che debutta al Teatro Nuovo di Napoli.

1997 - scrive e mette in scena “Ciccio e altre storie”, che debutta al Festival delle Ville Vesuviane, ancora con il Teatro Stabile di Firenze.

1998 – Scrive e mette in scena “Nel nome di Ciccio”, Q.P. Prduzioni, Torino.

1999 - Scrive e mette in scena “Blu Carogna”, Festival Benevento Città-Spettacolo. Scrive e mette in scena “Carogna Suite”, musica di F. Odling.

2000 – “Arena Olimpia”, Benevento Città Spettacolo, testo e regia di **Enzo Moscato**.

2001 – Scrive e mette in scena “Medea Marturano”, Festival delle Colline Torinesi.

Scrive e mette in scena “Vade retrò”, Teatro Nuovo di Napoli, produzione Virtuosi di San Martino.

2003 – Scrive e interpreta “Tintarella di sale”, Ente Teatro Cronaca, con i Virtuosi, regia Francesco Saponaro.

2005 “Abjurate! Prove per un processo”, testo e regia Roberto Del Gaudio, Galleria Toledo, Maggio dei Teatri, Napoli.

“Commedia ridicolosa”, regia di Adria Mortari, musiche di Pergolesi, Stawinsky, Festival delle Ville Vesuviane.

2006 Le signore”, di Roberto Del Gaudio Teatro de Poche di Napoli, regia Ludovica Rambelli.

“Felice e Costanza”, scritta diretta e interpretata da Roberto Del Gaudio, debutto

Teatro Nuovo, Napoli, Ente Teatro Cronaca.

2008 scrive e mette in scena “5 in condotta”, con I Virtuosi di San Martino, Teatro Instabile Napoli.

2010 – Scrive e dirige il monologo “Catena, confessioni di un’italiana”, Festival Mozart Box Portici, Napoli.

Scrive e mette in scena “La Repubblica di Salotto”, con I Virtuosi di San Martino, Nuovo Teatro Nuovo, Napoli.

2011- Debutto al Teatro Bellini di Napoli di “Nel nome di Ciccio” (riedizione)

2012 “Tutti con me”, con Biagio Izzo, regia di Claudio Insegno, Suoni e Scene, Napoli.

2013- “Sik Sik l’artefice magico”, di Eduardo De Filippo, regia Pierpaolo Sepe. Festival Teatro Italia, Napoli, teatro Mercadante.

2014 – Scrive e mette in scena “Capitoni coraggiosi”, con i Virtuosi di San Martino, Nuovo Teatro Sancarluccio, Napoli.

Scrive e mette in scena “Rottami”, con i Virtuosi di San Martino, Nuovo Teatro Sancarluccio, Napoli.

“Canti Orfici” di Dino Campana, Salerno Letteratura 2014

2015 Lectura Dantis, Teatro Nostos, Aversa.

2016 Scrive e mette in scena “Rumors”, Daghilev Teatro, Nuovo Teatro Nuovo Napoli, con i Virtuosi di San Martino, musica di F. Odling.

2017 Scrive e mette in scena “Totò che tragedia!”, con i Virtuosi di San Martino, musica di F. Odling, Ass. Virtuosi di San Martino/ **Teatri Uniti** Napoli. Teatro Trianon, Napoli.

2019 Ripresa di “Nel nome di Ciccio”, scritto e diretto da Roberto Del Gaudio, Daghilev produzione, Mola di Bari.

- Ripresa de “La Repubblica di Salotto”, scritto e diretto da Roberto Del Gaudio, Daghilev produzione, Mola di Bari.
- Riedizione di “Canti Orfici” di Dino Campana, Paestum, Rassegna In Canto.
- “Quadri in una esposizione”, scritto e diretto da Roberto Del Gaudio, liberamente ispirato a Thomas Bernhard, Teatro Sannazaro, Napoli.
- “Terra ‘e nisciuno”, di Roberto Del Gaudio, Ass. Culturale Scecufo, Campania Teatro Festival, Teatro Galleria Toledo, Napoli.

2020 “Spacciatore”, di Andrej Longo e Pierpaolo Sepe, regia Pierpaolo Sepe, Teatro di Napoli, Teatro Mercadante.

2021 “Via d’Amelio 19, cronaca di una morte annunciata”,

di Roberto Del Gaudio, direzione artistica **Maurizio De Giovanni**, Estate a Napoli, Maschio Angioino.

- Ripresa di “Totò che tragedia!”, con i Virtuosi di San Martino, testo e regia di Roberto Del Gaudio, Bari, Diaghilev Teatro.
- Ripresa di “Nel nome di Ciccio”, testo e regia di Roberto Del Gaudio, con i Virtuosi di san Martino, Bari, Diaghilev Teatro.

2022 “T&P, Totò e Peppino”, testo e regia di **Antonio Capuano**, Teatro di Napoli, Teatro Nazionale, con Roberto Del Gaudio. Teatro Mercadante, Napoli.

- Ripresa di “Spacciatore”, Teatro di Napoli, Teatro Trianon, Napoli.

- “Tragico Twist”, testo di Roberto Del Gaudio, musica di F. Odling, Nuova Orchestra Scarlatti, con Roberto Del Gaudio, prod. Nuova Orchestra Scarlatti.
- 2023** Ripresa di “Nel nome di Ciccio”, Teatro Trianon, Napoli.
- 2023** L’opera da tre euro, testo e regia di Roberto Del Gaudio, prod. Nuova Orchestra Scarlatti, con Roberto Del Gaudio.
- 2023** Corno inglese, reading a cura di Roberto Del Gaudio e Enzo Viccaro, testi di Campana, Montale, Campo, Gozzano. Prod. Nuova Orchestra Scarlatti. Con Roberto Del Gaudio.
- 2024** Teatro Trianon, La Musica dei Ciechi, di Raffaele Viviani, con Roberto Del Gaudio, regia di Gigi Di Luca, prod. La Bazzarra.

Discografia

- 1998** Nel nome di Ciccio. Virtuosi di San Martino, Q. P. Produzioni
- 2004** “Carogne”, I Virtuosi di San Martino, Bideri Editore.
- 2008** “Cinque in condotta”, I Virtuosi di San Martino, Polosud, Napoli.
- 2015** “Cinque Canti Orfici di Dino Campana”, Roberto Del Gaudio, Fondazione Gatto Salerno.
- 2016** “Rumors”, I Virtuosi di San Martino, Polosud, Napoli.

Titoli

Laurea con lode in Scienze Politiche presso l’Istituto Universitario Orientale di Napoli.
 Compimento di chitarra classica presso il Conservatorio Cimarosa di Avellino.

Collaborazioni

Daniele Sepe, Lorenzo Hengeller, Contrabbanda

Pubblicazioni

- 1994** – “Le Leggi dei Media” (trad), di Marshall McLuhan, Edizioni Lavoro, Roma.
- 2005** “Medea Marturano”, Guida Editore Napoli , prefazione Edoardo Fadini.
- 2015** “Dialoghi Eretici”, Il Melangolo, Napoli.
- “Cinque donne sei”, Spartaco Editore, Caserta.
- 2017** “Bar dell’Opera e altre storie”, Iuppiter Edizioni, Napoli

Collaborazioni

Il Corriere del Mezzogiorno, Il Manifesto.

Attività laboratoriale

- 2000 - Laboratorio teatrale (durata 1 anno) presso l'Istituto Mario Pagano", Napoli
2001- Laboratorio teatrale (durata 1 anno) presso l'Istituto Mario Pagano", Napoli
2002- Seminario sul teatro napoletano presso "Istituto Tecnico Afragola", Napoli
2003- Laboratorio con messa in scena "da Dante a Shakespeare", presso "Associazione Tersicorea", Cagliari
2004- Laboratorio con messa in scena "Romeo e Giulietta", presso "Associazione Tersicorea", Cagliari
2005- 2006 Laboratorio teatrale, presso "Associazione Canto Libre", Napoli.
2007-2009 Laboratorio teatrale presso libreria Evaluna, Napoli.
2011-2012 Laboratorio teatrale presso Centro Scout Aversa (Ce).
2012-2013 laboratorio teatrale su Amleto di W. Shakespeare, presso Centro Musica e Arte, piazzetta Nilo, Na.
2013-2014 laboratorio teatrale su Macbeth di W. Shakespeare, presso centro Musica e Arte, piazzetta Nilo, Na.
2014-2015 laboratorio teatrale su "Sogno di una notte di mezza estate" , di W. Shakespeare, presso centro Musica e Arte, piazzetta Nilo, Na.
-Laboratorio teatrale su Amleto di W. Shakespeare, presso Fondazione Alfonso Gatto, Salerno.
2015-2016 Laboratorio teatrale su una trasposizione di Del Gaudio de Le allegre comari di Windsor, presso la Maison du Tango, Piazza Dante, Napoli.
2016-17 Laboratorio Teatro del Sogno. Teatro del Giullare, Salerno. Sogno di una notte di mezza estate.
2016-17 Maison du tango, Napoli. Laboratorio, La Tempesta di Shakespeare.
2017-18 Teatro della Salute, Portici, Napoli, Amleto di Shakespeare.
2017-18 Laboratorio Teatro del Sogno. Teatro del Giullare, Salerno. Amleto.
2017-18 Maison du Tango, Napoli. Laboratorio, Molto rumore per nulla, Shakespeare.
2018-19 Teatro Sannazaro, Napoli. Amleto. Shakesperare
2018-19 Teatro della Salute, Portici, Napoli, Sogno di una notte di mezza estate, di Shakespeare.
2018-19 Laboratorio Teatro del Sogno. Teatro del Giullare, Salerno. Otello. Shakespeare.
2019-20 Teatro Sannazaro, Napoli. Molto rumore per nulla. Shakesperare

- Teatro della Salute, Portici, Napoli, Molto rumore per nulla, di Shakespeare.
 - Laboratorio Teatro del Sogno. Teatro del Giullare, Salerno. Otello. Shakespeare.
- 2022-2023 Casa del Mandolino, Napoli. Il malato immaginario, di Molière.